MANUEL D'UTILISATION
OPERATION INSTRUCTION

PAT 100

Distributeur : GOTE sa

Sommaire

1. Consignes générales

Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

- Conserver le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.
- Avant le démarrage initial, déballer et vérifier soigneusement tous les éléments pour s'assurer qu'ils n'ont subi aucune détérioration pendant le transport.
- Choisir un emplacement bien ventilé pour l'installation du dispositif. Vérifier également que les ventilateurs ou fentes de ventilation sont bien dégagées.
- Vérifier que la zone alentour ne contient ni liquides inflammables, ni eau, ni objets métalliques susceptibles de pénétrer dans l'appareil. En cas de pénétration de corps étrangers, débrancher immédiatement l'alimentation secteur. Placer l'appareil dans une pièce bien ventilée à environ 15 cm des murs.
- Respecter l'environnement. Jeter les cartons d'emballage dans un endroit approprié.
- Les travaux d'électricité nécessaires à l'installation doivent impérativement être effectués par du personnel qualifié.
- En cas de graves problèmes de fonctionnement, cesser d'utiliser l'appareil immédiatement. Ne jamais tenter de le réparer soi-même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent entraîner de graves détériorations ou défauts de fonctionnement. Contacter le service après-vente le plus proche. Toujours utiliser des pièces de rechange d'origine.
- Il est indispensable de relier le conducteur jaune/vert à la terre pour être en conformité avec les règles de sécurité.
- Mettre l'appareil hors tension à intervalles réguliers afin de lui assurer une durée de vie maximale
- Ne jamais connecter l'appareil à un bloc d'atténuation.
- Toujours débrancher l'appareil du secteur avant de procéder à son entretien.
- Ne jamais ouvrir l'appareil. Il ne contient aucune pièce nécessitant un entretien.
- La haute tension présente des risques d'électrocution. Ne jamais toucher les fils pendant l'utilisation.
- Eviter tout contact avec le boîtier de l'appareil qui devient très chaud pendant l'utilisation.
- Laisser la lampe refroidir avant de remplacer l'ampoule ou des pièces de rechange. La lampe halogène peut atteindre une température très élevée et dangereuse.
- Après environ 700 heures de fonctionnement du projecteur, faire vérifier les pièces internes par un technicien qualifié.
- Pour éviter les brûlures, attendre au moins une demi-heure après extinction avant d'ouvrir le projecteur.

2. *Principales caractéristiques*

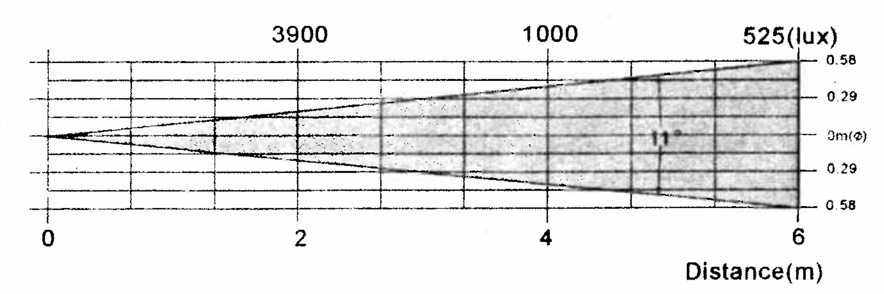
- Modèle : PAT 100
- Tension : 230 V 50 Hz
- Ampoule : EFP 12V 100 W X 1
- 1 roue 9 gobos couleurs + 2 blancs
- Maître / esclave audio 2000 pas de programmes
- DMX 512 – 4 canaux
- Ces appareils peuvent être reliés ensemble en combinaison maître/esclave et commandés par des programmes intégrés
- Compatible avec contrôleur simple ou contrôleur DMX universel
- Dimensions et poids : 385 x 170 x 122 mm / 3,8 kg

3. *Lampe*

EFP 12V – 100 W

1. Ne pas toucher l'ampoule à mains nues. En cas de contact accidentel, nettoyer la lampe à l'alcool dénaturé et l'essuyer avec un chiffon non pelucheux avant installation.

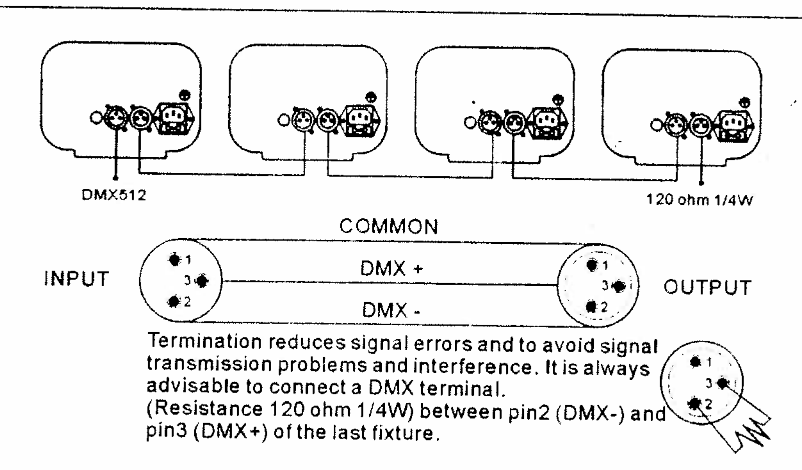
2. Vérifier que la lampe est bien au centre du réflecteur ou du support de lampe afin d'assurer une bonne concentration du faisceau.



4. *Contrôle de l'appareil*

1) Par une régie DMX

Le signal DMX 512 est généralement utilisé pour le contrôle des projecteurs asservis, avec un maximum de 512 canaux.



Un connecteur de terminaison est nécessaire sur la dernière machine de la chaîne DMX. Il réduit considérablement les risques d'erreurs, d'interférences, et de parasites sur le signal DMX sur un connecteur XLR 3 broches, placer une résistance 120 OHMS ¼ watt entre la broche 2 (DMX -) et la broche 3 (DMX +).

– Un système de contrôle DMX 512 nécessite une régie DMX 512 et un câblage en série de toutes les machines avec un connecteur de terminaison. Les câbles DMX ne doivent pas être branchés en parallèle ou avec des connecteurs « Y ».

– Placer une résistance 90-120 OHM ¼ watt sur le connecteur de terminaison entre les pôles + et – DMX.

– Le DMX 512 utilise un signal de transmission très rapide. Des câbles de mauvaise qualité, des connecteurs oxydés dégraderont la transmission du signal.

– Chaque machine doit être correctement adressée pour recevoir le signal DMX. Adresse entre 0 et 511.

– Le connecteur XLR 3 broches est le plus souvent utilisé, certaines machines peuvent utilisées des connecteurs 5 broches.

XLR 3 broches : N° 1 masse . N°2 pôle - . N°3 pôle +
XLR 5 broches : N° 1 masse . N°2 pôle - . N°3 pôle +

DMX512 CONFIGURATION			
CHANNEL 1	CHANNEL 2	CHANNEL 3	CHANNEL 4
PAN	TILT	SHUTTER	GOBO
		248-255 Open	255 Fastest speed Gobo change
		132 247 shaking	128 Slowest speed Gobo change
			117-127 White
		131 Fastest speed shutter	105-116 Blue+Magenta
			094-104 Red
			082-093 Magenta
			070-081 Red+Yellow+Green+Blue
			059-069 Pink
		16 Slowest speed shutter	047-058 Green
			035-046 Blue+Red+Green
		008-015 Open	024-034 Blue
			012-023 Yellow
		000-007 Blackout	000-011 White

Adresse DMX

Pour adresser les PAT 100 sur une régie DMX, procédez de la façon suivante
1. Sélectionnez une adresse sur votre régie
2. Affectez votre PAT 100 sur cette adresse en agissant sur les dipswitches comme suit

Dip	# 1	# 2	# 3	# 4	# 5	# 6	# 7	# 8	# 9
Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256

Exemples :

Canal 01 : dip / on : #1 (=1)
Canal 05 : dip / on : #1, #3 (1+4=5)
Canal 09 : dip / on : #1, #4 (1+8=9)
Canal 13 : dip / on : #1,#3, #4 (1 + 4 + 8 =13)

2) Par la fonction Maître / Esclave

Pour adresser les PAT 100 en mode Maître/Esclave procédez de la façon suivante :

PAT 100 Maître : dipswitch 1 sur on
PAT 100 Esclave : dipswitch 2 à 9 sur ON au choix excepté le dipswitch 1

2 possibilités de light show

Le dipswitch 10 en position « off » crée un light show où toutes les machines fonctionneront de la même manière et synchronisées.

Vous pouvez créer un deuxième light show en positionnant le dipswitch 10 en position « on » sur certaines machines « esclaves », le pan/tilt sera inversé et les gobos et couleurs seront **décalé**

Sur la machine « maître » le dipswitch 10 reste toujours en position « OFF »

3) Par contrôleur simple : CA 8

Le CA 8 est utilisé seulement pour le câblage maître/esclave. Il est connecté par le Jack 6/35 sur la machine Maître, et pilote l'ensemble des machines pour les fonctions ; Stand by, Shutter, Show lent ou rapide.

La fonction Shutter Strob est activée en restant pressé sur le bouton selon 3 modes :

1. Une impulsion ; Strob Synchronisé
2. Deux impulsions ; Strob Désynchronisé
3. Strob sur les gobos et couleurs en programmations

5. Nettoyage de l'appareil

Le nettoyage des optiques internes et externes et/ou des miroirs doit impérativement être effectué à intervalles réguliers pour optimiser la qualité de la lumière. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil est utilisé : un environnement humide, enfumé ou particulièrement sale peut entraîner une accumulation plus importante de salissures sur l'optique de l'appareil.

- Nettoyer avec un chiffon doux et un produit de nettoyage pour glaces.
- Toujours sécher soigneusement les pièces.
- Nettoyer les optiques extérieures au moins tous les 20 jours. Nettoyer les optiques intérieures au moins tous les 30 à 60 jours.

